

GUITARSHELF · KOSTENLOSES PAKET

BLUES IN E

Vom Aufwärmen zum Solo in 10 Blättern

Ein vollständiger Gitarrenweg, vom ersten Anschlag bis zum abschließenden Turnaround, komplett in derselben Tonart, um voranzukommen, ohne sich zu verzetteln.

10 Blätter · Niveau 1 bis 3 · in deinem Tempo

WARUM DIESES PAKET

Die zehn Blätter dieses Pakets folgen einem einzigen roten Faden: von Anfang bis Ende in der Tonart E bleiben. Kein neues Schema und keine neue Skalenposition bei jedem Blatt — eine einzige Grundlage, die man sich aneignet und von einem Blatt zum nächsten wiederverwendet. Die folgende Reihenfolge ist nicht willkürlich: jedes Blatt baut auf dem auf, was das vorherige bereits vorbereitet hat, vom Aufwärmen bis zum Turnaround, der den Blues schließt.

DER WEG IN 10 BLÄTTERN

01	Aufwärmübung — Chromatik auf der tiefen E-Saite STUFE 1 · BLUES	Die Finger lockern, bevor es losgeht, in der Tonart des Pakets.
02	Blues in E — Rhythmus STUFE 1 · BLUES	Einen gleichmäßigen Anschlag über 12 Takte legen, noch ohne Akkordwechsel.
03	Blues in E — Einstieg STUFE 1 · BLUES	Das vollständige Blues-Schema, Takt für Takt, mit dem Akkord fest auf E7.
04	Blues in E — Shuffle-Rhythmus STUFE 2 · BLUES	Die echten Akkordwechsel E7-A7-B7 und der Shuffle-Rhythmus, der swingt.
05	Kalibrierung eines Ganzton-Bendings STUFE 1 · BLUES	Die ausdrucksstarke Technik, die dem Blues seinen charakteristischen Klang gibt.
06	E-Moll-Pentatonik — Position 1 STUFE 2 · BLUES	Die Skalenposition, die die Grundlage für alle Riffs und Soli in E bildet.
07	Riff Rhythmus-Groove — E-Moll STUFE 2 · BLUES	Ein vollständiges Riff, das Schema und Skala zu einem spielbaren Groove verbindet.
08	Schluss-Lick — E-Moll STUFE 2 · BLUES	Eine kurze Phrase, um eine musikalische Phrase zu pointieren und abzuschließen.
09	Improvisation Blues in E STUFE 3 · BLUES	Frei über das Schema improvisieren, mit der bereits geübten Skala.
10	Blues-Turnaround — E STUFE 3 · BLUES	Der Turnaround, der die 12 Takte schließt und das Stück neu startet.

WIE MAN ES BENUTZT

1. Drucken Sie die Blätter der Reihe nach aus, oder bewahren Sie sie als PDF auf einem Tablet in der Nähe Ihrer Gitarre auf.
2. Ein Blatt pro Einheit genügt: besser mehrere Tage wiederholen, als alle zehn auf einmal durchzuspielen.
3. Notieren Sie Datum und erreichtes Tempo auf der Rückseite jedes Blatts: das Spiel wird nach Gehör verfeinert, der Fortschritt aber mit dem Metronom gemessen.
4. Sobald alle Blätter durchgearbeitet sind, gibt es denselben Weg in anderen Tonarten auf der Website, um das Gelernte zu transponieren.

WAS IST GUITARSHELF

Guitarshelf ist eine Website mit Gitarrenübungsblättern, kostenlos und ohne Konto:

- Ein Katalog von Blättern, sortiert nach Stil, Niveau (1 bis 6) und Übungsart (Schema, Riff, Skala, Technik...).
- Ein Generator, der auf Wunsch ein brandneues Übungsblatt nach gewählten Kriterien erstellt.
- Ein Glossar und Ausrüstungsratgeber, um Fachbegriffe und die Pflege des Instruments zu verstehen.
- Ein persönliches Notizbuch: stellen Sie Ihre eigene Auswahl an Blättern zusammen und exportieren Sie sie als PDF, wie dieses hier.

Den Weg fortsetzen auf <https://guitarshelf.com>