

BLUES IN E — RHYTHMUS

Stufe 1

Blues

Das 12-taktige Blues-Schema in E (E7-A7-H7, Stufen I-IV-I-V), mit einem Schlagmuster gespielt, das nie aufhört — auch nicht während der Akkordwechsel. Das Ziel ist nicht das Schema, das du kennst, sondern die Anschlagshand: eine gleichmäßige Armbewegung halten, mit dem Akzent auf den Schlägen 2 und 4 (dem Backbeat), während die Greifhand den Akkord wechselt, ohne eine Lücke im Rhythmus zu lassen.

TIPPS

Isoliere das Muster zuerst auf einem einzigen gehaltenen Akkord, dann wende es auf das ganze Schema an.
Die Anschlagshand schwingt während des Akkordwechsels weiter durch die Luft: der Arm hört nie auf.
Zähle die Takte laut mit — ein Blues sind zwölf Takte, immer in derselben Reihenfolge.

AKKORDFOLGE

I	I	I	I	IV	IV	I	I	V	IV	I	V
E7	E7	E7	E7	A7	A7	E7	E7	B7	A7	E7	B7

AKKORDE

A7

B7

E7