

# KALIBRIERUNG EINES GANZTON-BENDINGS

Stufe 1

Blues

Eine reine Technikübung, ohne Akkord oder Tonleiter: auf der H-Saite spielst du eine Note und ziehst dann die Saite (Bending), bis du genau die Tonhöhe der Note zwei Bünde höher erreichst — einen Ganzton. Der Haken: du darfst die Zielnote nicht als Referenz spielen, du musst sie vorher hören und nach Gehör anpeilen.

## TIPPS

Prüfe deine Intonation, indem du die Zielnote direkt nach dem Bending spielst, zwei Bünde höher auf derselben Saite: der Tonhöhenabstand muss völlig verschwinden.

Drücke die Saite mit mehreren Fingern (Zeige-, Mittel-, Ringfinger in einer Linie) und drehe das Handgelenk, zieh nicht nur mit der Fingerkuppe.

Höre die Zielnote im Kopf, bevor du zu drücken beginnst.