

E-MOLL-PENTATONIK — POSITION 1

Stufe 2

Blues

Position 1 der e-Moll-Pentatonik ist die erste Tonleiter, die fast jeder Blues- und Rockgitarrist lernt, aus einem einfachen Grund: leer gespielt (Bünde 0 bis 3) hat sie nur zwei Noten pro Saite, einen Fingersatz zum Merken, und ihr Grundton liegt auf der tiefen E-Saite. Sie entfernt aus der natürlichen Molltonleiter die beiden am schwersten nach Gehör zu treffenden Noten (die Halbtonschritte), weshalb man fast überall darüber improvisieren kann, ohne einen offensichtlichen Fehlton. Das Diagramm unten hebt die E-Noten farbig hervor.

TIPPS

Geh von Anfang an langsam mit Wechselschlag (ein Abschlag, ein Aufschlag) rauf und runter: das ist die Gewohnheit, die jetzt entsteht.

Ein Finger pro Bund, jeder Finger bleibt nah an seinem Bund, auch wenn er nicht spielt.

Benenne den Grundton (E) laut, jedes Mal wenn du ihn spielst - er löst eine Phrase auf.

GRIFFBRETTPOSITION

Pentatonique Mi mineur — pos. 1

