

RIFF RHYTHMUS-GROOVE — E-MOLL

Stufe 2

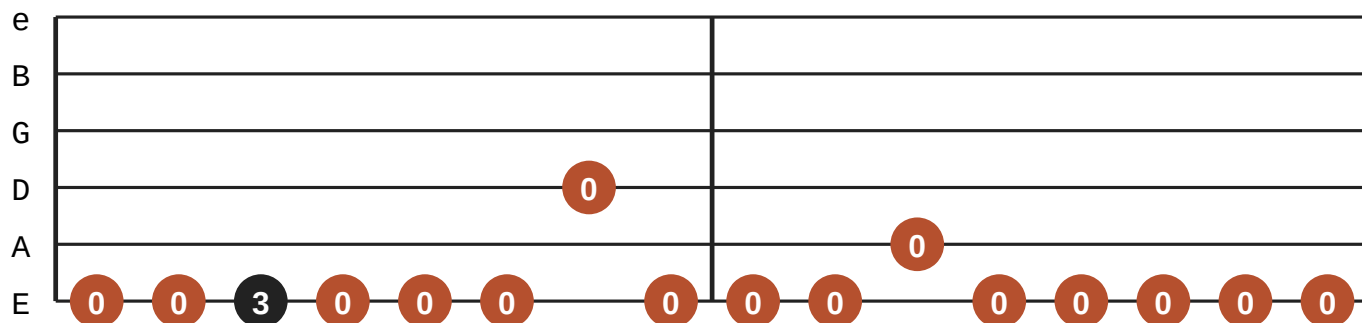
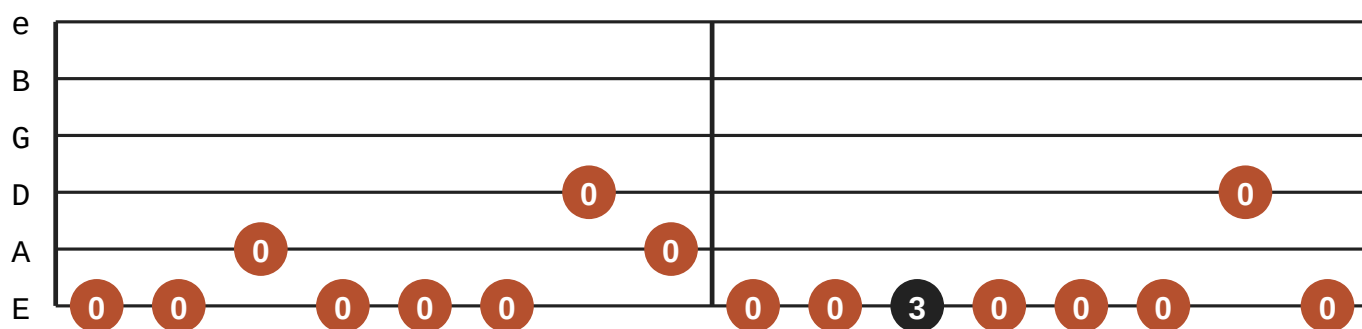
Blues

Dieser Riff wandert nicht über den Hals: er wiederholt in der Schleife ein kurzes Motiv aus drei oder vier Noten um den Grundton E, in Position 1 der Moll-Pentatonik. Der ganze Sinn ist rhythmisch - es ist eine Übung für die Gleichmäßigkeit der Anschlagshand und die Platzierung, nicht für Geschwindigkeit. Diese Art von laufendem Riff ist die Grundlage unzähliger Blues-Rock-Stücke: eine wiederholte Zelle, eng gespielt, auf der ein Gesang oder ein Solo sitzen kann, ohne dass sich die Begleitung bewegt.

TIPPS

Spieler das Motiv zuerst ohne Zählen, sehr langsam, bis jede Wiederholung genau wie die vorige klingt. Betone die erste Note jeder Zelle leicht: das lässt es als Motiv erscheinen und nicht als Folge gleicher Noten. Füge das Metronom erst hinzu, wenn die Bewegung stabil ist, dann steige in Schritten von 5 BPM.

TABULATUR



GRIFFBRETTPOSITION

Pentatonique Mi mineur — pos. 1

