

SCHLUSS-LICK — E-MOLL

Stufe 2

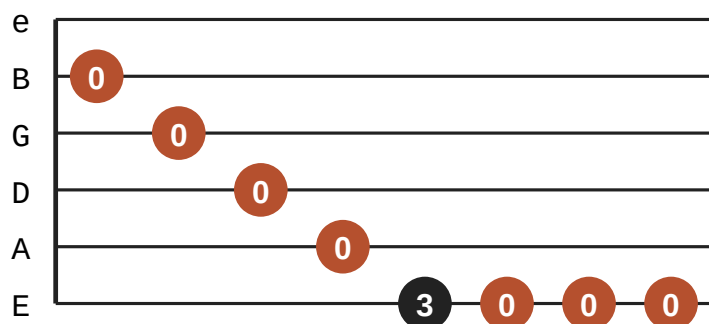
Blues

Eine kurze, eintaktige melodische Phrase, die von der Oktave absteigt und zweimal auf dem Grundton E landet. Sie ist gebaut, um einen Riff oder ein Solo zu beenden — einmal, ganz am Schluss — nicht, um wie ein Riff geloopt zu werden. Sie ist auch kein Turnaround: ein Turnaround startet das Schema neu, indem er auf der Spannung anhält, ein Schluss-Lick löst auf und schließt ab.

TIPPS

Die Phrase landet auf dem Grundton, nicht auf einer Spannungsnote: genau das lässt sie nach fertig klingen. Spiel es direkt nach einem Riff oder einer Improvisation, nie allein, um es an seinem echten Platz zu hören. Ein ganz leichtes Verlangsamen auf den letzten zwei oder drei Noten verstärkt den Schlusseffekt.

TABULATUR



GRIFFBRETTPosition

Pentatonique Mi mineur — pos. 1

