

CALENTAMIENTO — CROMÁTICO EN LA CUERDA DE MI GRAVE

Nivel 1 Blues

Un dedo por traste, 1-2-3-4, en la cuerda de Mi grave sola, ida y vuelta. Es el calentamiento más escueto que existe: ninguna nota musical, ningún acorde, solo los cuatro dedos de la mano izquierda aprendiendo a moverse de forma independiente. Hecho dos minutos antes de tocar, despierta la circulación en los dedos y reduce con claridad las notas falsas de los primeros minutos. No es un ejercicio que haya que aprobar: es una rutina que repetir, como las escalas para un pianista.

CONSEJOS

Sin tempo al principio : cada nota debe sonar plena y limpia, sin cerdeo, antes incluso de pensar en la regularidad.
Mantén los dedos que no tocan justo encima de las cuerdas, cerca del diapasón, no levantados : ahí se gana velocidad más adelante.
Sube el metrónomo 5 BPM solo cuando una vuelta entera salga limpia tres veces seguidas.

TABLATURA

