

BLUES EN MI — INICIACIÓN

Nivel 1

Blues

El blues de 12 compases es la forma más tocada de toda la guitarra popular: cuatro compases sobre el I (E7), dos sobre el IV (A7), dos sobre el I, y luego V-IV-I-V para cerrar el bucle. Esta ficha de iniciación mantiene esa estructura y el conteo de compases, pero fija el acorde en E7 de principio a fin. Así se elimina la única dificultad de la mano izquierda para trabajar una sola cosa: mantener un rasgueo regular, cuatro tiempos por compás, sin frenar ni acelerar. Es la base sobre la que se apoyarán los cambios de acordes, el shuffle y después la improvisación.

CONSEJOS

Cuenta los compases en voz alta hasta saber sin pensar en cuál de los doce estás.
Rasguea hacia abajo en cada tiempo, mano relajada, apuntando sobre todo a las tres cuerdas graves de E7.
Cuando el tempo aguante sin esfuerzo una vuelta entera, pasa a la versión con los cambios reales E7-A7-B7.

PROGRESION DE ACORDES

I	I	I	I	IV	IV	I	I	V	IV	I	V
E7	E7	E7	E7	A7	A7	E7	E7	B7	A7	E7	B7

ACORDES

A7

B7

E7