

ESCALA PENTATÓNICA DE MI MENOR — POSICIÓN 1

Nivel 2

Blues

La posición 1 de la pentatónica menor de Mi es la primera escala que aprende casi todo guitarrista de blues y rock, por una razón sencilla: tocada al aire (trastes 0 a 3), solo tiene dos notas por cuerda, una sola digitación que memorizar, y su fundamental cae en la cuerda de Mi grave. Quita de la escala menor natural las dos notas más difíciles de afinar de oído (los semitonos), por eso se puede improvisar sobre ella casi en cualquier sitio sin una nota falsa evidente. El diagrama de abajo resalta las notas Mi en color.

CONSEJOS

Sube y baja despacio con púa alterna (un golpe abajo, un golpe arriba) desde el principio: es el hábito que hay que crear ahora. Un dedo por traste, cada dedo cerca de su traste incluso cuando no toca. Nombra la fundamental (Mi) en voz alta cada vez que la tocas - es la que resuelve una frase.

POSICIÓN EN EL MÁSTIL

Pentatonique Mi mineur — pos. 1

