

RIFF GROOVE RÍTMICO — MI MENOR

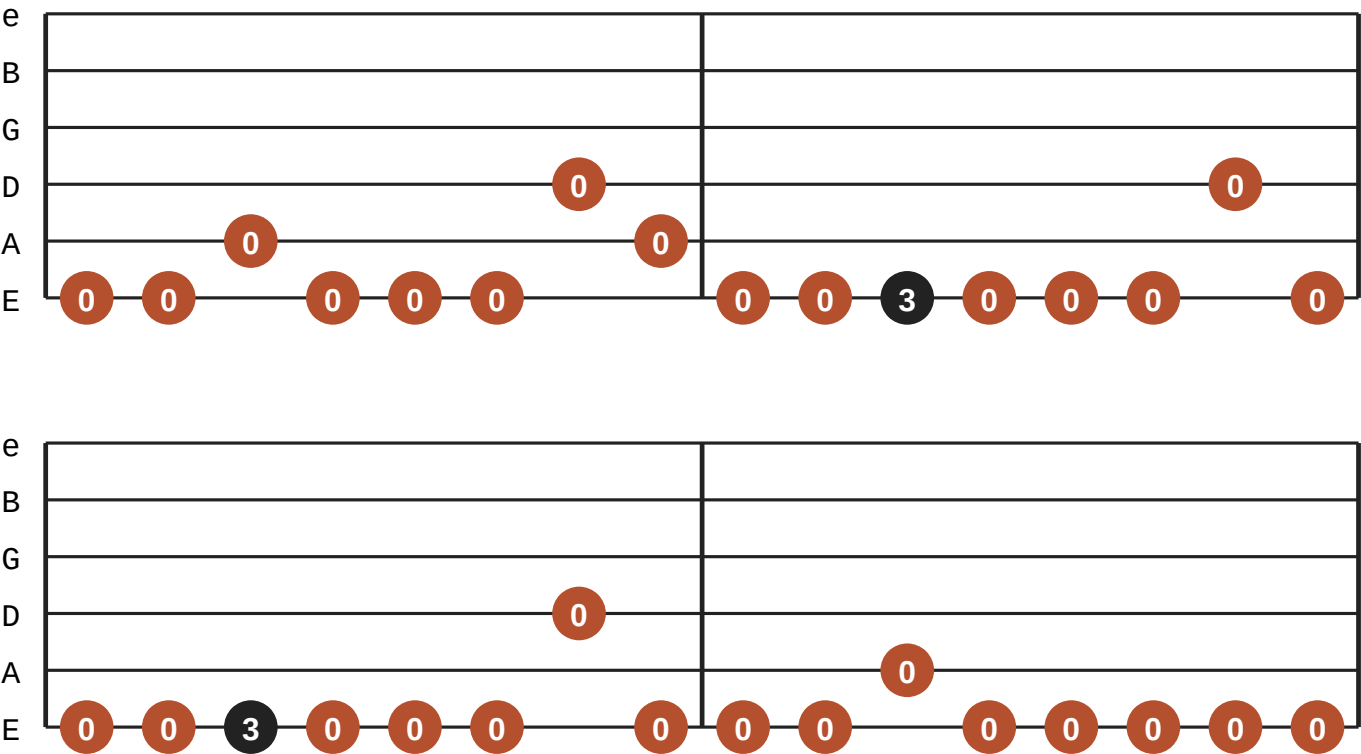
Nivel 2 Blues

Este riff no se desplaza por el mástil: repite en bucle un motivo corto de tres o cuatro notas alrededor de la fundamental Mi, en la posición 1 de la pentatónica menor. Todo el interés es rítmico - es un ejercicio de regularidad de la mano derecha y de colocación, no de velocidad. Este tipo de riff que gira es la base de innumerables temas de blues-rock: una célula repetida, tocada apretada, sobre la que una voz o un solo pueden posarse sin que el acompañamiento se mueva.

CONSEJOS

Toca primero el motivo sin contar, muy despacio, hasta que cada repetición suene exactamente como la anterior. Acentúa ligeramente la primera nota de cada célula: es lo que hace que se oiga un motivo y no una sucesión de notas iguales. Añade el metrónomo solo cuando el gesto sea estable, luego sube por escalones de 5 BPM.

TABLATURA



POSICIÓN EN EL MÁSTIL

Pentatonique Mi mineur — pos. 1

