

LICK FINAL — MI MENOR

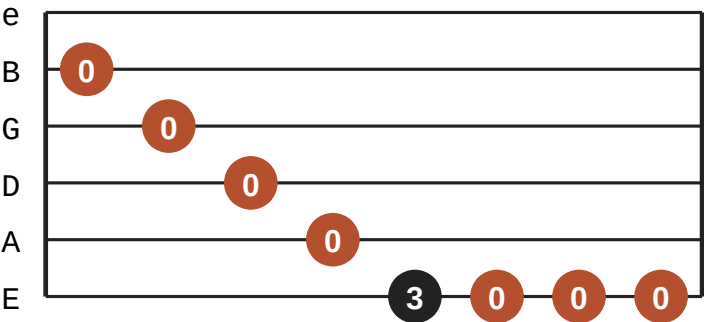
Nivel 2 Blues

Una frase melódica corta, de un compás, que baja desde la octava y se posa dos veces sobre la fundamental de Mi. Está hecha para terminar un riff o un solo — una sola vez, al final — no para repetirse en bucle como un riff. Tampoco es un turnaround: el turnaround relanza la grilla deteniéndose en la tensión, un lick de final resuelve y concluye.

CONSEJOS

La frase se posa sobre la fundamental, no sobre una nota de tensión: es justo lo que hace que suene a terminado. Tócalo justo después de un riff o una improvisación, nunca aislado, para oírlo en su sitio real. Frenar muy ligeramente en las dos o tres últimas notas refuerza el efecto de final.

TABLATURA



POSICIÓN EN EL MÁSTIL

Pentatonique Mi mineur — pos. 1

