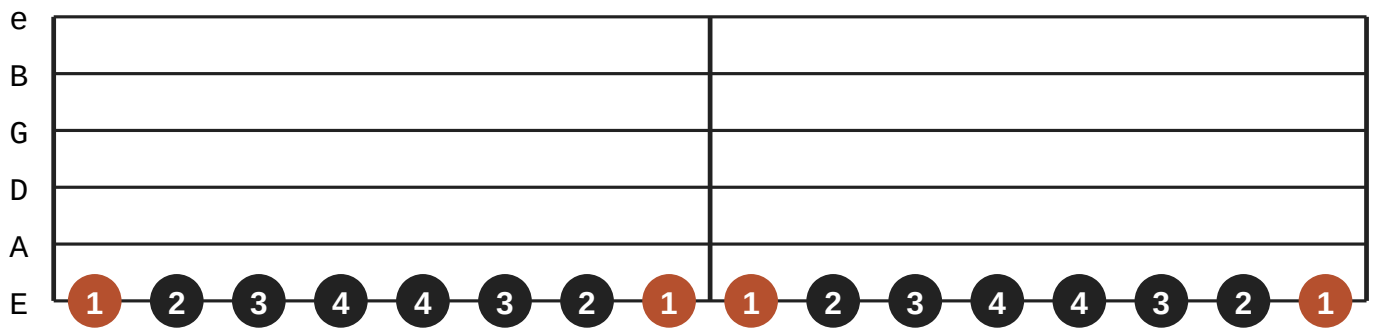
RISCALDAMENTO — CROMATICO SULLA CORDA DI MI BASSO

Livello 1 Blues

Un dito per tasto, 1-2-3-4, sulla sola corda di Mi grave, avanti e indietro. È il riscaldamento più essenziale che ci sia: nessuna nota musicale, nessun accordo, solo le quattro dita della mano sinistra che imparano a muoversi in modo indipendente. Fatto due minuti prima di suonare, risveglia la circolazione nelle dita e riduce nettamente le note stonate dei primi minuti. Non è un esercizio da superare: è una routine da ripetere, come le scale per un pianista.

CONSIGLI

Nessun tempo all'inizio : ogni nota deve suonare piena e pulita, senza frizio, prima ancora di pensare alla regolarità.
Tieni le dita che non suonano appena sopra le corde, vicino alla tastiera, non alzate in aria : è lì che si guadagna velocità più avanti.
Alza il metronomo di 5 BPM solo quando un giro completo passa pulito tre volte di fila.

TABLATURA