

BLUES IN MI — RITMICA

Livello 1

Blues

La griglia di blues di 12 battute in Mi (E7-A7-B7, gradi I-IV-I-V), suonata con un pattern di strimpellata che non si ferma mai — nemmeno durante i cambi di accordo. L'obiettivo non è la griglia, che conosci, ma la mano destra: tenere un movimento del braccio regolare, con l'accento sui tempi 2 e 4 (il backbeat), mentre la sinistra cambia accordo senza lasciare un vuoto nel ritmo.

CONSIGLI

Isola prima il pattern su un solo accordo tenuto, poi applicalo a tutta la griglia.
La mano destra continua il suo movimento nel vuoto durante il cambio di accordo: il braccio non si ferma mai.
Conta le battute ad alta voce — un blues è dodici battute, sempre nello stesso ordine.

GIRO DI ACCORDI

I	I	I	I	IV	IV	I	I	V	IV	I	V
E7	E7	E7	E7	A7	A7	E7	E7	B7	A7	E7	B7

ACCORDI

A7

B7

E7