

BLUES IN MI — INIZIAZIONE

Livello 1

Blues

Il blues di 12 battute è la forma più suonata di tutta la chitarra popolare: quattro battute sul I (E7), due sul IV (A7), due sul I, poi V-IV-I-V per chiudere il giro. Questa scheda di iniziazione mantiene questa struttura e il conteggio delle battute, ma blocca l'accordo su E7 dall'inizio alla fine. Si toglie così l'unica difficoltà della mano sinistra per lavorare una cosa sola: tenere una strimpellata regolare, quattro tempi per battuta, senza rallentare né accelerare. È la base su cui si poseranno i cambi di accordo, lo shuffle e poi l'improvvisazione.

CONSIGLI

Conta le battute ad alta voce finché non sai senza pensarci a che punto sei nelle dodici.
Strimpella verso il basso su ogni tempo, mano rilassata, puntando soprattutto alle tre corde basse di E7.
Quando il tempo regge senza sforzo per un giro intero, passa alla versione con i veri cambi E7-A7-B7.

GIRO DI ACCORDI

I	I	I	I	IV	IV	I	I	V	IV	I	V
E7	E7	E7	E7	A7	A7	E7	E7	B7	A7	E7	B7

ACCORDI

