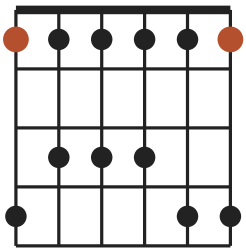
SCALA PENTATONICA DI MI MINORE — POSIZIONE 1

Livello 2 | Blues

La posizione 1 della pentatonica minore di Mi è la prima scala che impara quasi ogni chitarrista blues e rock, per un motivo semplice: suonata a vuoto (tasti 0-3), ha solo due note per corda, una sola diteggiatura da memorizzare, e la sua fondamentale cade sulla corda di Mi basso. Toglie dalla scala minore naturale le due note più difficili da intonare a orecchio (i semitoni), ed è per questo che ci si può improvvisare sopra quasi ovunque senza una nota stonata evidente. Il diagramma sotto evidenzia le note Mi a colori.

CONSIGLI

Sali e scendi lentamente con plettrata alternata (un colpo giù, un colpo su) fin dall'inizio: è l'abitudine da prendere ora.
Un dito per tasto, ogni dito vicino al suo tasto anche quando non suona.
Nomina la fondamentale (Mi) ad alta voce ogni volta che la suoni - è quella che risolve una frase.

POSIZIONE SUL MANICO

Pentatonique Mi mineur — pos. 1