

RIFF GROOVE RITMICO — MI MINORE

Livello 2

Blues

Questo riff non si sposta sul manico: ripete in loop un motivo breve di tre o quattro note intorno alla fondamentale Mi, nella posizione 1 della pentatonica minore. Tutto l'interesse è ritmico - è un esercizio di regolarità della mano destra e di posizionamento, non di velocità. Questo tipo di riff che gira è la base di innumerevoli brani blues-rock: una cellula ripetuta, suonata stretta, su cui un canto o un assolo possono posarsi senza che l'accompagnamento si muova.

CONSIGLI

Suona prima il motivo senza contare, molto lentamente, finché ogni ripetizione non suona esattamente come la precedente. Accenta leggermente la prima nota di ogni cellula: è ciò che fa sentire un motivo e non una sequenza di note uguali. Aggiungi il metronomo solo quando il gesto è stabile, poi sali a gradini di 5 BPM.

TABLATURA

e

B

G

D

A

E

0

0

0

0

0

0

0

3

0

0

0

0

e

B

G

D

A

E

0

0

0

0

3

0

0

0

0

0

0

0

0

0

POSIZIONE SUL MANICO

Pentatonique Mi mineur — pos. 1

