

LICK FINALE — MI MINORE

Livello 2

Blues

Una frase melodica breve, di una battuta, che scende dall'ottava e si posa due volte sulla fondamentale di Mi. È fatta per terminare un riff o un assolo — una sola volta, alla fine — non per essere ripetuta in loop come un riff. Non è nemmeno un turnaround: il turnaround rilancia la griglia fermandosi sulla tensione, un lick finale risolve e conclude.

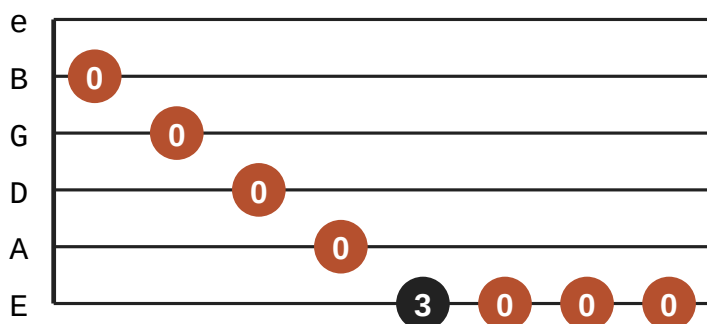
CONSIGLI

La frase si posa sulla fondamentale, non su una nota di tensione: è esattamente ciò che la fa suonare come finito.

Suonalo subito dopo un riff o un'improvvisazione, mai isolato, per sentirlo al suo vero posto.

Rallentare molto leggermente sulle ultime due o tre note rafforza l'effetto di chiusura.

TABLATURA



POSIZIONE SUL MANICO

Pentatonique Mi mineur — pos. 1

